

تزايد ردود الفعل حول قانون ضريبة المبيعات

## لمعارضة تتسع والحكومة مصممة على التنفيذ

سرقوا وثائق النقابة والقضية قيد التحقيق!

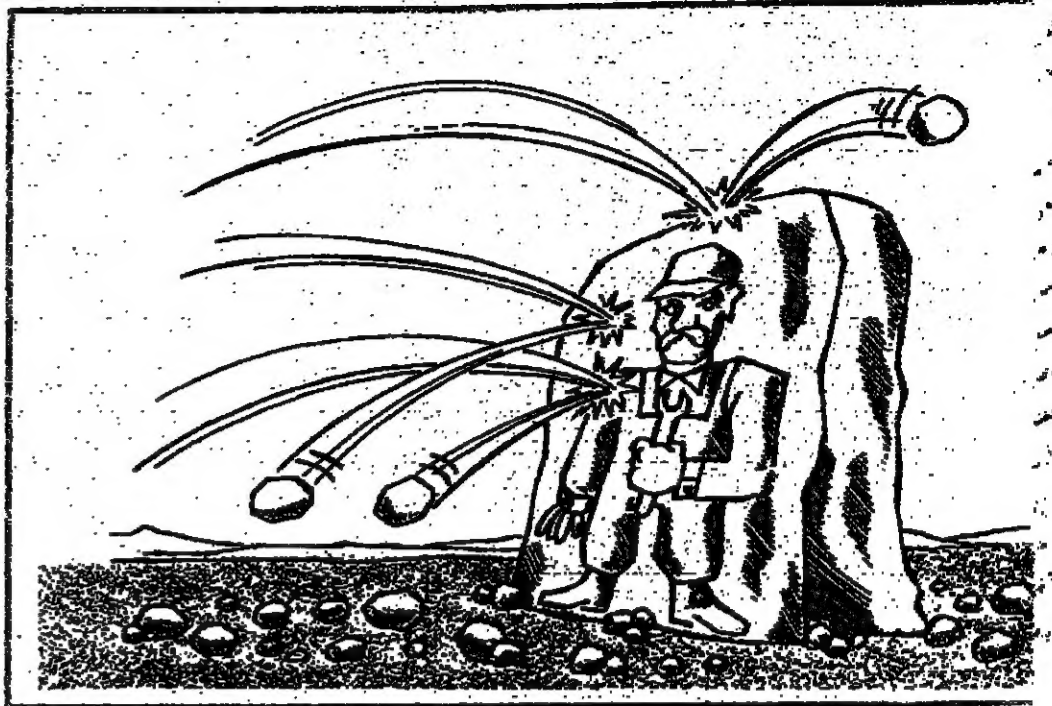
### العاشون» عادوا لممارسة العايهم في نقابة عمال الطباعة!

والتشريع وقاسوا يسرقوها  
مساهم يوم الاحد ١٢/١٩ بعد  
ان تم كسر خزائن الوثائق  
وسرقة للوثائق وكشوفات  
العضوية وبقاشر اشتراكات  
الاعضاء

تتخبطوا قناباتهم الشرعية لفترة  
الثانية قبل ثلاثة اسابيع رغم  
التدخل غير النزيه لقيادة الاتحاد  
العام للعمال للتقاضي  
فقد اعتدى «مجهولون»  
ولكنهم معروفون على وثائق  
النقابة العامة لعمال الطباعة

عاد بعض النقابيين للترطيب  
بات رسمية ان التدخل من جديد  
بالطابع من خلال تدخلات  
باشرة وغير مباشرة مستمرة في  
لوات تقول مضاعفاً النقابية  
ارود فعل تعاقبية على الكلمة  
في قبالها عمال الطباعة عندما

البقية ص ٦



هدية الحكومة مع بداية رمضان

### رفع أسعار الخبز

ان تعويض القيمة المضافة لهذا الدعم المحدود من ترشيد الاتفاق  
الحكومي او من الضرائب المتوقعة كترشيد اللجنة المالية وجدت  
نفسها مضطرة للتعامل مع «مسووقه هذه التكاليف والتكررت  
اسلوب والتأثيره بالتخفيف قدر الامكان من ارتفاع الاسعار،  
وعدم سحب الدعم دفعة واحدة.  
رئيس اللجنة المالية قال «للاهماليه يوجد فرق بين رفع وبيع  
اسعار الخبز عن سبيل المثال، فقد يكون من المنطقي تحمل رفع  
بالتصميم يصل الى ١٠ فلسات، ولكن من غير المنطقي الحديث عن  
اكثر من ذلك.  
من جهة اخرى اكدت مصادر مطلعة «للاهماليه ان سعر الخبز  
سيرتفع حوالي ٢٠ فلسا في القريب العاجل وخلال اقل من شهر  
وسيداء تخفيف افرار واستقرار الخبز وفق قاذية جديدة

تلقت اللجنة المالية بمجلس النواب تأكيدات حكومية باستحالة  
راجع عن القرارات المفترضة التي ستستخدمها وزارة التموين في  
رئيس المجلس بشأن التسييرية الجديدة، وكانت  
سيرة الاعلام الرسمية قد مهدت مؤخرا لقرارات وزارة  
مسووقه من خلال احاديث ومناقشات توضيحية لوزير  
سورين على قاصدة ان الهدف من التسييريات هو توجيه الدعم  
الحقيقي.  
مصادر اللجنة المالية قالت «للاهماليه ان اللجنة تلقت ملاحظات  
اكثر تؤكد ان الاسعار سترتفع بحدود ١٠٪ لا تقل عن ١٠٪  
لشهور الاربعة القادمة، وان الدعم عن المواد الاساسية  
رفع بشكل تدريجي ويتسارع في شند مجرود من الملاحظين لا  
يرون ١٠٠ فلسا من حسب اشهرات التسييريات التي ستجرى

# الأهالي

الخميس ١٣ / ١ / ١٩٩٤ - العدد (١٥٠) - الثمن (١٥٠) فلساً

- ملوح : على التحالف العشري
- الاحتكام الى حركة الجماهير
- الاحزاب الديمقراطية الاردنية
- تدعو الى رفض الموازنة
- تحقيق حول نقابة المعلمين

## الاتفاق الأردني الفلسطيني مقدمة لاتفاق أردني إسرائيلي

لبناني، وحين قاربت شعرة  
معاوية الأردنية الفلسطينية عن  
الانقطاع الأمر الذي يشتر بتفجير  
الموقف الفلسطيني داخله سيما أن  
تكتأ فلسطينياً مؤثراً يضم عدداً  
من القيادات السياسية ومعظم  
القيادات الاقتصادية، يعلن  
انحيازه الصريح لخيار العلاقة  
الاستراتيجية مع الأردن. إذن  
سعت القيادة الفلسطينية الى إطفاء  
فتيل التفجير رغم ما قد يحمله  
اتفاقها مع الأردن من قيود على  
حركتها ومناوراتها على صعيد  
المناورات الأخرى.

والاجماعية، ولا يستثنى في ذلك  
سعيه لتشكيل محور فلسطيني  
إسرائيلي في مواجهة الحصار  
العربية الأخرى، وفي هذا السياق  
من تداخل وتشابك وتناقض هذه  
الحصار التي تتشكل وتنفرد  
وتتشكل من جديد، يحرض الطرف  
الفلسطيني على الاستفساد من  
علاقته مع كل طرف الى الحدود  
القصوى وبما لا يقطع مع أي طرف  
خوفاً من أن تشكل محاور أخرى في  
مواجهته، خصوصاً خشية من  
قيام محور أردني - سوري -

جميع أوراق التحكم بالمستقبل  
السياسي والاقتصادي موجودة بيد  
إسرائيل التي تتحكم عملياً  
ورسمياً باتجاهات تطبيق اتفاق  
أوسلو وبالتالي بعلاقات كيان  
الحكم الذاتي المستقبلية.  
هل تتوقف أهمية الحدث إذن  
عند حدود الزوابع الاعلامية  
وطمأنة مشاعر بعض المستثمرين  
أم أن لكل من الطرفين مآرب أخرى  
لم يفتح عنها الاتفاق بل لم يهدف  
الى الإفصاح عنها؟  
الفريق الفلسطيني يواصل  
مناوراته على العديد من المحاور

والتاريخية بين الشعبين وتأكيد  
حرص القيادتين السياسيتين على  
تطوير هذه العلاقات، فليس في  
الاتفاق ما يمكن أن يضيف ثرة  
ماية واحدة الى واقع الحال الفعلي  
بين الشعبين وتستطيع أن تؤكد  
بكل قوة أن الاتفاق من الناحية  
الرسمية لا يعدو كونه إعلان  
بتواقر قنوايا الطيبة تجاه  
المستقبل، ولكن تحقق هذه النوايا  
معلق بألف شرط لا يملك الطرفان  
الأردني والفلسطيني من أسرار  
تحقيقها شيئاً، وبوضوح أكثر فإن

### كتب المحرر السياسي

لم يكن لاتفاق الاقتصادي  
الأردني الفلسطيني للواقع بين  
الطرفين نهاية الأسبوع الماضي، أن  
يذكر مثل هذا الاهتمام والجدل لولا  
للإسبات والظروف، للعلامة  
والخفية، التي دفعت الى تخرجه.  
ولم يقتصر الأمر على التحذير  
السدي أطلقه الأردن للمنظمة  
بالحضور في موعد انهاء الثلاثة  
(حضر وفد المنظمة يوم الأربعاء)،  
إذ يبدو أن منسلة من عمليات الشد  
والجذب قد جرت لكل من الطرفين  
في مختلف الاتجاهات وبالأخص  
عربياً وإسرائيلياً ومحلياً.

وممكن للفارقة هي أن الاتفاق  
يحد ذاته لا يحوي شيئاً استثنائياً،  
ويامكان أي وفدين متقابلين مهما  
كانت درجة مسؤوليتهما أن يصلوا  
الى مثل هذا الاتفاق دون حاجة الى  
ضجيج ودون حبس أنفسهم  
للوامتين والراقيين والمضارين في  
أسعار الأسهم وسوق العقارات،  
وكان من اللافت للنظر اختيار  
كل طرف لوفده للمفاوض : فالفريق  
الفلسطيني تشكل من رموز عبرت  
عن معارضتها لاتفاق أوسلو بينما  
تشكل الفريق الأردني برئاسة  
الدكتور سعيد اللال العائد حديثاً  
لواجبة العمل السياسي وباستثناء  
التفني بالعلاقات المميزة

## عبد الشافي : شاركتي في السلطة مرهونة بالإصلاح الديمقراطي والقيادة الجماعية



لأنه في ظل استمرار  
الاستيطان لا يوجد سلام.  
ونفسى أن تكون  
الذكورة حنان عشاروي قد  
خلت عن توني المناسب  
باعتقالها من الوفد  
الفلسطيني المفاوض الذي  
كانت تشغل فيه منصب  
الناطق الرسمي باسمه  
ورفضها إدارة مكتب منظمة  
التحرير في واشنطن. وقال  
إنها مكلفه من ياسر عرفات  
بتأسيس مكتب حقوق  
الإنسان.

نص الحوار ص ٦

عبد الشافي الذي فوجيء، وبأسطة  
الاماني، قال انه لا يستطيع إصلاح  
النفس التي تسير من أجل أهداف  
أخرى، وبالنسبة له شخصياً قال إنه  
لن يعارض أي دور في السلطة  
الفلسطينية المقبلة ما لم تتم  
الاستجابة لطالب الإصلاح  
الديمقراطي داعياً لترتيب البيت  
الفلسطيني والقيادة الجماعية وعدم  
الانفراد باتخاذ القرار.

كيف اختلعت الأوراق وأصبح  
الدكتور حيدر عبد الشافي للمعارض  
لاتفاق أوسلو الذي وقع في واشنطن  
بعد أن جرت للمفاوضات الأولية إليه  
من وراء ظهره، رئيساً للوفد للمشعل  
من قبل مفاوضي أوسلو لطالبة ياسر  
عرفات بالإصلاح الديمقراطي...  
هذا السؤال كان محور الحديث مع  
الدكتور عبد الشافي أثناء مروره  
بعمان في طريقه الى تونس على رأس  
وفد مدعوم من أبي مازن محمود  
عباس ليقيم لياسر عرفات مذكرة  
تطالب بالإصلاح الديمقراطي في  
منظمة التحرير.



بدلاً من معكم  
ولاستمر بنفقتكم  
وتتجرو بصرفاقتكم

أبو ابنا مفتوحة لكم  
كالمعتاد  
يوم الجمعة  
١٩٩٤/١/١٤

ONE STOP SHOP

SAFEWA

نفتح  
٢٤  
ساعة

هكذا من الاميل







وكان النائب بسام حدادين قد  
عرض هذه القضية في جلسة يوم  
١٤/١٠، حول الضغوطات التي  
تتعرض على هذا الفرع، وقال فيها  
إن القيادة للاتحاد العام  
للنقابات خضعت بعض من أعضائه  
لجاذبية الحزب للنضال  
الانتخابي واعتادته، فحافظا على  
ديمومة هيئتهم على قيادة الاتحاد  
العام.

وطالب بتدخل الحكومة  
استنادا للمادة ١١٧ من قانون  
العمل الأردني الذي يعطي  
صلاحية وزارة العمل لتطبيق  
الإنقصة والقوانين الخاصة  
بالنقابات العمالية.

والاستمرار في التعامل مع

مذكرة لوزير العمل، يعلمه فيها  
بالهبة الإدارية للتعاقب العامة  
قد سمت الرئيسة لعضوية  
المكتب التنفيذي للمجلس المركزي  
وأكدت المذكرة على أن جميع نتائج  
الفرع والانتخابات قد جرت  
حسب القوانين والأنظمة، وقررت  
مع التعامل مع ما يسمى بقرار  
الهبة الإدارية بأعادة انتخابات  
فرع الإغنية وأعتبرته لأياً لعدم  
شرعية القانونية، ووقعت مذكرة  
أخرى وزير العمل، تطلب إعادة  
الإجراءات القانونية ومع التعامل  
مع أي قرارات غير نظامية تصدر  
عن أي مجموعة خارج قرارات  
الهبة الإدارية للتعاقب العامة

● عمان - الاهالي

ما زالت قضية الانتخابات في  
فرع القذافي، للقنينة العامة  
للعاملين في الصناعات القذافي  
بالاردن تتفعل بعد ان اصدر الفرع  
عدد من المذكرات حول شرعية  
الانتخابات، وتدخل الاتحاد العام  
(وتتبعه نفسه كحكما) على هذه  
القضية التي لا يجيز النظام الملكي  
للقنينة العامة والاتحاد العام  
الحق لرئيس الاتحاد التفتيش  
والفصل فيها، وان الطعن يجب ان  
يتيم امام محكمة العدل العليا.  
وكان فرع الأغنية قد ارسل

**الدخلى لقابقتنا.**  
ولأن استمرار هذا السلوك يؤثر على قيام فرعنا بدوره الجاد في الدفاع عن قضايا العاملين الطبية والتقييمية المحلية، فإننا نعلم ذلكم ولعدالة قضيتنا بأننا سنقوم بحققنا في الدفاع بالوسائل القانونية والديمقراطية عن أرباب عملنا وذلك من خلال:

**التالي:**


الصناعات الغذائية قد انجزت  
حسب القوانين والانظمة بتاريخ  
١٩٩٣/١١/٦ حيث شارك بها  
اكثر من الف واثلاثمائة  
عضو من اصل الف  
وسبعمائة هم اعضاء  
الهيئة العامة، وباشراف  
مميز من الجهات للعمل  
على راسها وزارة العمل  
بما ضمن نراحتها. الا ان

يبحث الهيئة الإدارية لفرع  
العمال في الصناعات الغذائية  
رسالة الى رئيس الوزراء حول



سقط يوم نحن واللجان  
القنصلية ممثلي عائلتنا ولا نعصم  
امام مجلس النواب. وسنقوم  
نحن وعائلتنا بالاعتصام (يوم فتح  
باب الترشح ١٩٩٤/١/٦ من قبل  
هذه المجموعة) في مقر القنصلية  
العامة. سنقوم اللجنة الاربابية  
واللجان الانتخابية بقصد مؤتمر  
صحفي تشارك فيه الفعاليات  
القنصلية والاجتماعية والسياسية  
وذلك يوم ١٩٩٤/١/٨ الساعة  
الخامسة في مقر القنصلية وستستمر  
حسب القوانين والانظمة في  
اجراءتنا لمواجهة (اجراء انتخابات)  
غير شرعية اذا ما استمر هذا  
النهج.

المجموعة التي كانت  
بإيها زمام البيئة  
الادارية في السابق ولم  
تعجبها نتائج  
الديمقراطية والزراعة  
قامت بإقتحام طوعون غير  
نظامية، وهي نفسها،  
أقرت صحة الطعون  
واجتماعا شرعي، وهي نفسها  
ولقد قررت بإعلان  
نتائج ١٩٩٢/١١، وهي نفسها  
قررت إجراء انتخابات جديدة  
لذلك فإن هذه المجموعة والنظمة  
نفسها فوق القوانين والنظمة  
وأرادة عاملنا وخاصة قانون  
محكمة العدل العليا الجهة الوحيدة



الحاضر سوى أن تفتح طريقاً جديداً،  
م أقل، ذلك الطريق يستند أساساً إلى  
الاعتماد على معالجة سياسات أنظمة ومؤسسات  
ومنها الشعب الأردني إلى طرق مسدودة  
والتي يديرها الديمقراطية والتقدم الاجتماعي  
والغذاء الروحي.

جديداً، معالجة مشاكل أصبحت واضحة بعد  
العلقات من الدولة والألمانية الجديدة  
التي تفرض تسويات سياسية تضمن لها  
ت من تحقيقه في الحرب بوسائل الالتزام  
من التوسع، ونشر وتوسيع الاستيطان على  
في السيطرة على القدس، والاحتلال دون  
والنه المستقلة وتحرير مصره بنفسه،  
وفاته بالانقاعات التي تسعى لإنفاذها على  
أعمال الأردنيين - الإسرائيلي لأنظمة ذلك  
هربية المجاورة، وعلقه بوجه الأردن  
...

والاقتصادية، وإزدياد، مثير للعجب -  
ينين في واقع اقتصادنا الوطني، وتمثيل  
صحي إلى استجابة لكل المعنويات العلمية  
والتربية لأزمة التكنوقراطية، وسوف  
أن يؤذي إلى به العمل بحلول لا تعتمد  
أنا قرائهم، لكننا نعرف الجواب الجاهز


لا تستطيع ونحن نواجه تحديات  
يجر اعتماده في السنوات السابقة  
والشعب وقراءه الاجتماعية وأحزابها  
وكتومات أوصلت شعوب مختلفات  
أقلت عليها أمكانات الوصول إلى  
والاستقرار السياسي، والأمن النفسي  
تجد نحتضن أمام مرحلة  
الاستثمار الأمريكي لنكسليات  
وبعدما اندفعت السياسات الإسرائيلية  
الهيمنة على المنطقة وتحقيق ما قبل  
وفرض «سلامها» الذي يضمن لن  
الأرض الفلسطينية المحتلة، واستعمر  
السماح للشعب الفلسطيني في بناء  
وهي تحاول ممارسة السيطرة الأقل  
جهات حول الطرق ومنها جدول  
أبواب التطبيق على الأردن والدول  
مسؤولية توفير اللاجئين الفلسطينيين  
تجد أنتم أمام شعور أي  
تدخل البنوك الأجنبية وبقية الداء  
أغواء المدبوسين على أبناء الشعب  
والواقعية والدروسه لايجاد حلول  
نسمع في أروقة البرلمان أيضاً ما يكتم  
ومضات الدائنين، ونصائحهم وأحد

المشروع بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية المقتل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. وتشكلت اللجنة من السادة محمود ابو غيدا، ابراهيم دلققوني، رافع الزيتاوي، فايز ابو جمل، عاهد علوة، عمر ابو رشيد، نائل تهتموني، عدنان تهتموني، عادل ابو جسام، سمير السعيدية واحمد فؤاد.

وعقدت اجتماعها الاول في نادي الجليل لوضع خطة عمل على ضوء التوجهات التي اقرها اللقاء.

**الجامعة**

في ١٢/١٠/٢٠٠٢



القسطنطيني بإسرائيل كما هو الآن يعرف القانون الإسرائيلي، الذي ينطوي على الاعتراف به ليس في الحدود التي كانت قبل عام ١٩٦٧، وإنما بحوزتها كما أصبحت بعد القدس الشرقية وضواحيها، والمستوطنات.

خامساً: إن هذا الاتفاق هو الحل المقفول الثاني بعد كامب ديفيد، والذي يضمن تكميلها كاملاً وبأجابه، بالحقائق المشروعة للشعب القسطنطيني وفي مقدمتها العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة للسلطة وعاصمتها القدس الشريف.

إن هذا الاتفاق للشؤوم هو نصف لبرنامج السوطني وتدمير للاتفاق الوطني الذي قام على أساسه، لذلك فإننا نطالب بإعادة بنائها مؤسسات منظمة التحرير

للتفاوضة.

للتخليد يتناول الاتفاق عن حق-  
اللاجئين الفلسطينيين في العودة  
إلى أراضيهم في القرارات الدولية رقم  
١٩٤٨ لعام ١٩٤٨، وسقط في  
تاريخه عام ١٩٤٧ بالعودة دون  
شروط، وضمن موافقة اللجنة  
تبراعه إلى الفلسطينيين عليها  
الافتقار إلى أي مرجعة قانونية.

ثالثاً: يؤكد الاتفاق على التحلي  
من حق الشعب الفلسطيني في  
ممارسة سيادته على أرضه، ويؤكد  
على التعاون المشترك مع إسرائيل  
للعناية والتنمية الاقتصادية  
في حساب التعاون مع الدول  
العربية، مما يجعل دفرة أرباحه  
يسمرا للتطبيق مع الدول العربية  
اللازمة، ويوفر الفرص لفرد  
سرائيل للأسواق العربية على  
تكتات الشعب الفلسطيني.

أخيراً: جاء في المادة ١٥

تداعت فعاليات سياسية  
وثقافية واجتماعية من مخيم اريد  
«الجليلة» الى عقد لقاء شعبي  
لمقاومة اتفاق اوسلو ومخاطرة على  
الحقوق الوطنية للشعب  
اللسطيني، حيث تشكلت لجنة  
متابعة وطنية واصدرت المذكرة  
التالية:

نحن الفلسطينيون من سكان  
مخيم اريد، بعد اطلاع على بنود  
اتفاق غزة- اريحا والاعلى على اليه  
التعامل مع نحن ورضنا للاتفاق  
لنكون لاسباب التالية:

اولاً: يؤكد الاتفاق بين اسرائيل  
وليست دولة لاجئين، ويكرس ضم  
القدس الشرقية، ويثبت حق  
الاسرائيليين في جميع استوطنات،  
وبقاء جيش الاحتلال وتشريعاته  
العسكرية سارية المفعول، فيما  
يضمن الاتفاق من حقوق الانسان  
الفلسطيني وعن اذروم الغناء العربي  
القيسي، وقد فاض الاثر، والحقه،

أو تركها في وجود مخالفات  
ما اكترها، هذا الشرط الذي  
يحتاج إلى اعادة ومراجعة وينبغي  
أن يكون رادعا ويضمن تحديدا  
للمخالفات التي يجوز للحاسبة  
عليها.

ويقول الطالب «عاطف»  
طريخ أن للسجدة في اللعلاج لا  
تعلم بها إلا في وقت متأخر وقبل  
الاحتياجات، إضافة إلى أن القسط  
الجامعات عالية ورسم الخدمات  
ي أيضا يتقاضاها المكاتب هي  
عالية.

ويذكر السيد «سامي صولحة»  
مدير إحدى المؤسسات أن التقصير  
في الأساليب هو ضعف الدور التي

لآليات المخالفات في عمل مكاتب خدمات مؤسسات التمويل العالي في الخارج، مستمرة وتراكم، مما يخلق الأذى والضرر بمصالح الطلبة، من أبرز هذه المخالفات عدم تطبيق لائحة الرابطة من نظام عمل المكاتب الذي يقضي بأنها من أشخاص يحصلون مؤهلات جامعية، بحيث تكفي هذه المكاتب بوضع سكرتيرة، وتكون غاية هذه المؤسسات «الرابطة» المراد من تحصيل وجباية الأموال من الطلبة.

كذلك فإن النظام الذي يفرض وجود كلمة بكنية المؤسسة

[illegible]

مقننية ومع ذلك يتم تسويق  
ومصاطلة في بيع الاجور، حيث  
يضطر العمال لاجراء زيارات  
مكوكية على ارباب وجشرا  
للحصول على الراتب  
وتكون للحالات للكره اضافه  
للارهاق البدني، سببا في تكليف  
العمال بمبالغ مالية من الراتب  
الضئيل.

ثانيا: هناك اجراءات تتم بالفصل  
بدون مقدمات وبدون اسباب جديده  
ومفاجئة كالتفكير انهم، كما  
تجري فتقنات تسعيقه بدون  
مراعاة لواقع السكن وظروف  
العمال المعيشية.

والصالحين رسالة من عمال الاشغال  
العامه ان يتكثروا فيها من الظروف  
السيطة بمعلمهم وفيما يلي نص  
الرسالة:

باسمهم من الحرص على خلق  
الاجواء الديمقراطية في البلاد  
والتي تعطيهم اليه... الا اننا نحن  
العاملين في الاشغال العامة في لواء  
جرش... نعاين من سوء ظروف  
العمل والتي يمكن تلخيصها على  
الآتي:

اولا: سنكون نحن المولعين انشاء  
مخيم الحصل ارادد وتتردد يوميا  
من موقع الخاضع وايضا على  
حسابنا الخاص رغم ان الاجور

او مؤسسة او دائرة حكومية حتى ان الديون لا يمكن ان مباركة الطلب والوفاء عليه، وان تكون منافسة بين هؤلاء الخريجين وحسبني التخرج وذلك ان الاولوية في التحين تكون لهم.

عام ١٩٨٤ كما يقول عليان لديهم خبرات عملية لصالحهم خارج او لدخل الاردين فترات تزيد عن عشر سنوات سواء في الاموال الخاصة او بمجال تخصصهم خارج الاردين مما اوجد دفر العملية لهم.

عائلة القضاة، ملائها من أبعاد  
تصاوية واقتصادية واسعة.  
وقال السيد عبدالله عليان  
مفيس دفتان الخدمة المدنية في  
سبيل اللامع في الانطباع العام  
للتخوف من استثناء خريجي عام  
١٩٨٨ من قبل هو تخوف لا مبرر له  
ليس صحيحا وان الاسس  
تعمل بها حاليا تحمي القضاة  
وآء الخريجين أكثر من قبل وذلك  
نهم ان يتخلوا في دائرة التنافس  
مع خريجي عام ١٩٨٤ من قبل هو  
قد امتنع وان ليس صواب.

كثير الحديث مؤخرا عن استثناء  
خريجي الجامعات والمعاهد وكليات  
المجتمع الاثنية من قبل عام  
١٩٨٤م من التبعيات في اجرة  
الدولة عن طريق ديوان الخدمة  
المهنية. وقد اثار هذه القضية  
ردود فعل غاضبة لدى الخريجين  
المضطرين من هذا الاستثناء حيث  
يخافون الاثبات بانتظار تعينهم وفق  
نصوص السيد من شروط وعماير  
معروفة.

يتقدم عموم رفاق واصدقاء حزب  
الشعب الديمقراطي الاردني - حشد -  
بأحر التعازي الى الرفيق توفيق شلال  
عضو لجنة فرع الشمال بوفاة المرحومة  
والدته  
لها الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان



**الظلمون: كل الحكومات «الفاشية» أكدت على ضرورة وجود نقابة المعلمين**

أحمد يوسف : التباطؤ في ظهور النقابة لا يليب رغبة المعلم في الميدان  
أحمد فريحات : من باب أولى أن يمارس المعلم ( المواطن ) حقه الدستوري  
والقانوني والمهني باعتباره صاحب مهنة  
فسرج الطمحي : المعلمون مقتنعون بدستورية نقابيتهم

الكبير في المجتمع،  
ويضيف الأستاذ فريحات بأن هذا  
التخوف لا إلا وهم الذي كان ثلث أن  
يكون قد زال نتيجة الممارسات والواقع  
الذي ينبغي البسده ، والتي ظهرت  
المستوى العالي من الوعي لدى جميع  
فئات هذا الشعب ، وأنه على بركة  
كبيرة من التضج فهو صاحب فضل في  
بناء الأمة.

أما جانب آخر للعمل السياسي لم  
يعد مضمناً بعد تجربة الاستقلال  
والثبات الوطني ، وقانون الأحزاب  
يسمح لوظفي الدولة بالانتماء إلى  
الأحزاب ، مع بقاء لوق أن يمارس هذا  
الوظف المواطن حقه الدستوري  
والقانوني واللهي باعتباره صاحب  
مهنة.

وكون وزير معتمد، استظهر  
والعمل يقول الأستاذ أحمد يوسف إن  
ظروف المعلمين والمُعلمات في  
الهيئة ليست مريحة، بل على العكس  
من هذا فظروف المعلم صعبة اقتصادياً  
من الجانب المادي إلى حقوقيه في  
الضمان الاجتماعي، وأوسكان المعلمين  
الذي ما زال حتى هذه اللحظة غير  
مدموم من قبل الدولة.

ويؤكد الأستاذ استعزي، بأن  
التقاضي في حال أيهما تستعمل على إعادة  
الاعتبار الاجتماعي للمعلم، ومساواته  
بزملائه.

ويضيف الأستاذ أحمد فريحات،  
مما لصاح في البلاد، أن التعليم ليس  
بالسبيل للظروب الذي تمنح إليه  
الألمة، وهناك أوضاع كثيرة في سبيل  
معالجة هذه القصة. ونحن نعتقد أن  
تتمسك أوضاع المعلمين والارتقاء  
بمستوياتهم المهنية، الأكاديمية،  
والاجتماعية، يجب أن تكون في طليعة  
الاهتمامات، حتى يتحقق الانتماء الذي

وتأتي جلسة سبتمبر لا بد أن يحمل  
 أن القانون مهتم، وإن حقوق الضميمة  
 أن يمارس هذه المهنة أو من يعمل عملاً  
 مساعداً تحت أمين عام وزارة التربية.  
 ويوجد أن محافظه عز بمديرا طيبة  
 النقابية في حقوقها ولواجباتها، وأن لا  
 يتم الاعتداء عليها في استقلالياتها.  
 وحول المخاوف التي تسمع بين  
 حين وآخر حول وجود النقابية  
 نقلاً الأستاذة هـ م الطويل - من

هذه المخاوف لا مبرر لها، لأنها تنبع من رؤية خاطئة، ومن هذا المنطلق يشاع أن القضاة يمكن أن تكون مؤسسة، متعاسين أن هناك أحزاباً، وهي موجودة ضمن قانون الأحزاب وهي مخاوف غير مبررة، وإذا ما نظرنا إلى النقابات الأخرى بعد ثباتها أصبحت مطبوعة بطابع مهني، وبالعامل المهني وهذه المخاوف أسيرة أيام ماضية.

وهناك نقطة أخرى، تقلل من هذا الجانب بأن طلبة القانون يمكن أن تحضر، متعاسين أن جامعي المعلمين تعرف جيداً ما هي المهام المطلوبة، وهذه المخاوف مطروحة، على أن قيام النقابات فيلتفتروا إليها بمقتضى الديمقراطية.

ويؤكد الأستاذ أحمد يوسف بأن الديمقراطية يعمل من أجل تقديم الأبدن والمعلمية وتكون دور كبير من الأبدن من المراحل السياسية، وما يورث في أزمة الخليج إلا عنواناً يبرز دور المعلم

**الرجح العملي**

مهمة أسوة باليالي لهم، وهذا ما يثير الاستعجاب والاستهجان، بأن هذه المسألة لا زالت غير مسوية في مجلس الاعيان، وبالععودة إلى الاستشعار القانوني لابد وبشكل واضح ( رغم عدم إقراره من المجلس الأعلى للتعليم ) إلا أنه يجوز قانونياً ودستورياً أن يناقش القانون، كما يورد من مجلس النواب، حتى أنه من محقه أن يفرد.


ومن هذا المنطلق نطالب بحسم هذا الشك.

مجلس الأعيان رفض ذلك.

في الجلسة الأخيرة لمجلس الأعيان برزت عدة جوانب استندوا فيها إلى مجلس التفسير العالي للمستور ، رغم أن هذا المجلس لم يأخذ قراره ، وعدم دستورية القانون ، وهذا آخر موقف وأخر تفسير ، وبناء على هذا القرار بدأت مناقشة القانون.

وتحدثوا في مجلس الأعيان هو قانونية، دستورية، مشروع للثقلية، رغم أن الدستور يقول لكل حق مواطنة العمل بتنظيم مؤسسات. ولم يستثنى المعلن بل العكس، فقد جاء العقد الاجتماعي بين كافة الأطفال (الميلاد الوطني) أجاز وسبح ذلك.

وأما قضية الوظيف، فالأصل أن الطبيب، والمهندس الوظيفين لهم ثقافة، وحتى في مناقشة قانون التربية



لحمدي يوسف والتعليم . يشترط على المعلم أن يحصل على إجازة مهنية ، ومن الجهة المخولة بإصدارها ، أسوة بالهن الأخرى ، التي تصدرها نقاباتهم . والرتبة تصدر هذه الشهادة الآن لغياب النقابية . وهناك اتفاق لدى أجهزة وزارة التربية والتعليم بأن التعليم مهنة ومن نقابتيها المهنة أن يكون للمتعلمين إليها نقابية تنظم وترعى شؤونهم وهذا على مستوى العالم . وإذا ما عدنا قليلاً سنجد أن كل الحكومات كانت تتكلم بإقامة نقابية المعلمين ، ومن هذا المنطلق جاءت

**● عمان - الاهالي**

أين أصبح مشروع قانون نقابة المعلمين، وما هي أبرز المشكلات التي تواجهه. من المسؤول عن تأخير خروج نقابة المعلمين إلى النور، ماذا فعل من أجل النقابة. أين يقع دور اللجنة المتابعة للنقابة التعليمية. العديد من الأساطير كانت محور حوارنا مع أعضاء اللجنة المتابعة مركزية نقابة المعلمين، أحمد فريحات، فطحي طريخ، محمد يوسف.

يقول الأستاذ أحمد فريحات:

«سأحاول الإجابة منذ الانتهاء من مجلس النواب الماضي حول أي مجلس لأعين، وفيمنها؟ حيث إنه حال أن مجلس التربية والتعليم، كما نتوقع من مجلس الأسرة الجيد أن يكون ناشئة ضد القانون، وإن أعماله، فتبينت بسبورية هذا القانون قضية استبدادية هذا القانون انقضاء فيه، وترى لمجلس العالي نقابة المستور، كما تعتقد نقابة ضد نقابة. وإن عدم نهوض قضية بسورية هذا القانون من مطلق أن أحد في الإساءة الإباحية، وما دام لا يصلح إلى حد ممتع.

والم توفيق إن يشار هذا الجدل  
تحتن غير مراحين لأدلة هذا  
يبدل إلى مجلس النواب . وهذا ما أثار  
مفارقة المجلس وأمام اللجنة  
القانونية مجلس الاعيان لا تدرس  
هذه القضية دراسة جادة وإن ينتهي  
من هذه القضية محسومة . وأن هذا  
كانوا ، متوري .

ويضيف الأستاذ فرج الطنيزي :  
أناست الخراف بين طلععات المعلمين  
سبب الجدية من جانب السلطة  
وهذه الجدية من بعد  
فئات ( رغم تتميز بعد مجلس النواب  
خدا على ) إلا أنه كان بإمكان  
السلطة الأولى والاستجبال ( إذ  
فيكون قانون العقاقير هو صاحب  
الاستجبال ) وهذا ما أعطى  
غير مقبول ( إلا الاعيان لا  
تحت المشروع بعد إقراره من مجلس  
نواب . والطالب من لجنة التربية في  
تتميز استكمال هذا المشروع لكن



**فرج الطمیزی**



أحمد يوسف  
شروط علي المعلم أن

## حملة الماجستير من غير الطب والهندسة يوجهون رسالة لرئيس الوزراء

جامعة حيث يلاحظ أن المهندس المصطفى  
حيثما يزيد راتبه عن راتب حامل شهادة  
الماستر  
كما أن رواتب الحاصلين على  
شهادة الماستر لا تتناسب وحجم  
المسؤوليات الوظيفية المتقاة على عاتقهم  
حيث يتوقع منهم أداء وظيفي متميز  
يتناسب ومؤهلاتهم.  
وبين وجهي الرسالة إلى جميع  
المخالات إلى مسؤولي الجهات المسؤولين  
لم تنظر خاصة بعد أن قامت الحكومة  
مؤخراً بإبطاء ضلوات للمهندسين  
والأطباء والمعلمين بلغت (٧٤٠) بالمئة.

## جرائم الأمانة ومسألة أصحاب المسطبات

ساعات غير ان ذلك لم يكن وبإشراف  
بهمه وبذلك تنحصر العاملين بالسوق  
وخصوصا انه تم تحرير الخلل الوحيد  
لهم والاسهم.

وقد يعود سبب هتم السوق لقرية  
من السوق المركزي للخضار في منطقة  
الوحدات.

ومع بيان حجم المعاناة للمواطنين  
التنضيرين فقد قرر الدكتور العبادي في  
اجتماع مجلس ادارة السوق المركزي  
التابع لبلدية الوادئة زيادة الوحدات  
المخصصة لبيع الخضار ضمن وحدة  
في قطعة الارض التابعة لبلدية الوادئة  
ليتمكن التنضيرين من هدم السوق  
لاستغلال هذه الوحدات

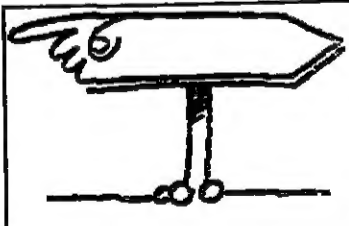
قامت ادارة اسكان عاصمة عجم  
السبت الموافق ١٩٧٢/١٢/١٩  
بازالة سوق الخضار الذي اقيم على  
القطعة رقم ١١٢٣ حوض الشعلبية في  
منطقة رافع العين والذي تعود ملكيته  
لصاحبان شهد رشيد الشويخي الذي  
اشهد مفاتاة معيضية في كل قطعة  
تلتحقها لاصحاب البيسكات سوق  
الخضار ومن الحصول على ترخيص  
باني.

وقد استندت اللجنة المحلية  
لحجج من اقامة المظلات من  
الزيتون في مناطق تجارية وعدم وجود  
سواقي للسيارات حسب نص النظام  
الصادق في اجوب تفرغها بالاضافة  
للاعتد على اوقات السوق

**أوضاع مرضات مستشفى  
الجامعة الى الخلف**

بالرغم من النقص الحاصل في عدد مرزحات والمرضى في مستشفياتنا المصابيات مستمرة من قبل هؤلاء، فقد وصل عدد المرزحات المستشفيات في عام (٩٢) من مستشفى باجعة الزينية حوالي خمسين مرزحة وذلك لظروف العمل السيئة. رغم يتم تعويض أي مريض بعد ستة أسابيع.

وقد حضرت «الهاي» المرزحة «سدة محمد الزغاري» التي تعمل



ية بين المزاجية والقانون

**نخالف من لا يلتزم**

ومن نتجح - كما يقول الخطيب - على الخلافات التي تسجل ضمننا وليس على الانتماء التي نتقدها، وعلى إدارة السير تخفيف هذه الخلافات التي تزعجنا وتسبب لنا الازمات.

الخلافات تسبب معاناة كبيرة - اما السائق محمود ابو جراد فيعمل على أحد باصات عمان - البقعة فيقول

القرارات الصادرة عن إدارة السير وطرقها وكذلك التفتيش الحاصل عليها مثل منع الوقوف في مكان ما ومنع تحميل وتوزيع الركاب والبقاء بعض اوقات عند مواقف التحميل مثل البقعة...

المخالفات المرو

فرض الانضباط للاوامر واكونه  
مخض متغف وكان يطبخ ان يسمج  
بالاستمرارية في هذا السوق ولو كان  
خالفنا بذلك الانظمة والقوانين.

وقد قامت الامانة بتعليقه ايامه  
توقيفه البناء قبل اقامة النظائ لانّه  
يستمر في ذلك العمل والامانة لم توقف  
عمله بالسوق الذي اقيم منذ ستة  
هجر ما اعطى اصحاب البيضايات  
الهامان فيه انه يحصلوه على  
الترخيص واستمرارهم في العمل  
صاحب البيضايات في فرصة

حتى جاءت اجرة الامانة لهم  
سوق كما يقول صاحبه السيد شحده  
شيوخه طلب ان يمهلهو ست

**نقابة المعلمين**

المستأجرين) من ولى الطوايق،  
وعملية جر عربة الأدوية من ولى  
الصينلية المركزية في المستشفى مما  
يهدد من وقتهم وجهدهم.

وقد وصل حد الاحكام العرفية بـالمستشفى، كما وصفه رغبة، حين منعت مديرية التمريض المرضاض المصابين بالمستشفى الاشتراك بأي دورة (كيميوثر، دورات انجليزي، ...) حتى ولو كانت مواجعتها خارج المستشفى الرسمي ودون الرجوع الى إدارة التمريض.

ولقد طالب المرصون في المستشفى من الجامعة بوجوب تشكيل لجنة نقابية يشارك فيها ممثلون عن المرضاض والنقابية وكلية التمريض وإدارة التمريض لحل القضايا المحللة ما بين المستشفى والمرصين فيه.

**الاحداث على تعديلات الاعيان حول**

معدلة كبيرة للمسلمين.  
كما أن الزاجية واردة لدى رقيب  
الصنم حيث تكون المخالفة حينئذ  
لايسط الأمور وكما يقول السيد أبو

جاء أود سجيل وقيب السير في نقل من  
يحدث عن أسوار أخرى يكون السائق  
مخالفًا فيها القانون ومن ثم يجد له  
مبررًا للمخالفة.

سائق آخر يقول إن ضعف الوعي  
للوروي لدى السائق الأزبجي وعدم  
تعليم الضوايق وكثرة الإشارات  
الضوئية في العاصمة عمان كل هذه  
الأمور تجعل السائق يتركب  
المخالفات.

**أسباب المخالفات**

لعل من أبرز الأسباب التي  
تستدعي لتسجيل مخالفة للسائق،  
السرية الزائدة، التجاوز الخطيء،  
الوقوف في أماكن ممنوع الوقوف بها،  
التحويل أو التزليل في أماكن مخصصة  
بالنسبة للحركيات العمومية ، عدم  
التقيد بالقواعد المرورية لقطع الإشارة  
الصفرية، عدم استخدام حزام الأمان  
الحماية الزائدة، انتهاء فترة رخصة  
قيادة المركبة وعدم صلاحية المركبة في  
بعض النواحي الفنية لها.

**أنواع المخالفات**

تتفاوت نوع المخالفة حسب سيجها  
فهي إما مخالفة لا تتجاوز خمسة دقائق

العقوبة أخرى إسكندر  
يتفقين مخالفتين لنفس البصاص حيث  
كانت المخالفة لوجود زيادة ركاب في  
الباص ويبلغ عددهم ثلاثة رغم أن  
القانون قد سمح بذلك إلا أن الشرطي  
صر على المخالفة.

والمخالفات تسبب معاناة مالية  
لسائقي الشبي يقوم ببيع أجرته  
اليومية للمخالفة وكذلك معاناة  
عشرية يتعرض لها المساءلة أكثر من

الخاص. وقد يستغرق الحديث بين شرطي السير والسائق عشرات البقائق في الأخذ والعطاء والمناظرة. وقد يتأخر عن عمله أو جوامعته أو المكان الذي ينبغي الذهاب إليه وخصه صابوناً.

التربية: نقابة خيري الدباس - وأخري  
بين التربويين - وثالثه السرخسيين ورابعة  
المتكبات وخامسة للدارسين... إلخ

سأحرم هذه الفئات من مطلة أي نقابة  
أو نقابة كانت المطلة عليها جميع هذه  
الغرف فاعدا قسمي نقابة أصحاب  
التعليمات فملاكها سيغاليق مسالك  
إلى الوطنية وإلى الحلة

من كل طوق ملكا فاعدا القليلة من كل طلم أو  
تربوي أو مشرد أو أي فئة أو قيم  
أو مدرسة - مدرسة - ومدير مختص أو  
مدير وتعليم أو غير عام... إلخ

يخشى هؤلاء المعلمون أن تقتصر عضوية  
الجمعية على المعلمين فيقتصر ويحرم من  
تأثيرها ما يملكه باقي التعليم في قطاع التربية  
وهم هم المجرىة الأثر الأكبر والأوسع  
والأهم في الساندة في تحقيق التعليمات  
مستفاد الفهم من أجلها، كما يخشى أن  
هذه الجهاز - جهاز التربية والتعليم -  
الوحدة والتمثل والتوازن التي يجب أن  
تكون في التعليم... إلخ

أخيرا فإن هذا التوجه سي بعدم الجدية  
نقابة المعلمين ويخشى أن يكون أحد  
إلى الانكشاف حصول هذا الطلب وخطة  
التي تضلل النقابة ضد أيها

لجنة المتابعة

[illegible]

المقرر تعديل والى اعطاهم السيد النواب  
الاجتماع على بيروته العادية الاخرة. ٢- ان  
خط الاجتماع في غيم العملية التبروية يتناقض مع  
خط التطوير التربوي التي تستهدف تعديل  
ادوار جميع مؤسسات وزارة التربية والتعليم  
والاعراف واستحداثها اولاً لتحسين مخدرات  
العملية التربوية.

٣- ان التقليل من اوجه الخدمات التربوية  
الفنية الاساسية يتناقض مع دور المعلم العالي الذي  
يركز على قدرات التعليم بشكله المخطط وانه  
مؤثره من أنشطة علمية وعلمية وبياتي في  
الوقت الذي يعاني فيه نظامنا التعليمي من  
الاضايع في الكلي على الجانب التقني، وبغرض هذا  
هذا التعريف التلميذ يستجيب بخططه بالاجلاء للتلاميذ  
في بلدنا نحن احدى اوجه التماسك التربوية  
الوارية في اعمارهم وخبرتهم لتكامل ادوارها مع  
دور وزارة التربية والتعليم.

٤- ففي العملية التي ننادي بها بالتنسيق  
والتكامل مع مؤسسات وزارات التعليم العالي  
والتعليم والصحة والاعلام والارباب والمغا  
نوع التكوين المبرمج والموثوق منها.

٥- يصفاه ان ذلك الصورتا فعلية  
والطبيعية التي ستجود عند الحاجة الى تحويل  
الوظيفة الى دور الوزارة من موقع الى آخر ومن  
فعالية الى اخرى لتحويل مدير مدرسة الى  
مفتش تربوي او الى مدير في اقسام ... الخ ان التنا  
سفرهم سادراً حديدية حول كل قطاع مع  
قطاعات الوزارة ونخصه بتعليم ابري وسلم

١- تعليم حكومي او  
٢- وزارة المؤسسات التعليمية الخاصة  
٣- التعليم السبل للفتح الملم  
٤- التعليم في مؤسسات تعليم حكومي  
٥- خاصة  
٦- التعليم بالانحلال  
٧- تعليم القسارنة بين التعديين  
٨- تحويل الى التعليم التربوي من مجلس  
٩- من جميع الخدمات التربوية التي تقدمها  
١٠- العملية التربوية مع التعليم باعالي  
١١- التعليم ويستثنى فعاليات وانشطة  
١٢- التعليم في مدارس أخرى وفي بلدك  
١٣- يجمع التعليم التربوي وبغرض هذا  
١٤- هذا وبالمشاكل التي يتولاها المعلم في غرفة  
١٥- في يتعامل الخدمات التربوية  
١٦- التي تتضمنه بالادارة التربوية  
١٧- ارباب التربية والاشاد التربوية (التعليمي  
١٨- والمعلمي) الى خدمات اساسية يحتاجها  
١٩- في والطالب على حد سواء. ... يتجاوز  
٢٠- المؤسسات التربوية العملية الاساسية المتمثلة  
٢١- بالادارات والهيئات والالتفاتين  
٢٢- في التعليم والحروب من عدم تتمتع  
٢٣- في التعليم في المحافظات واسهام  
٢٤- في التعليم في ميديتات التربية والتعليم  
٢٥- في تعليمات التعليم في مراكز الوزارة  
٢٦- في التربية التربوية المتخصصة ودورها  
٢٧- في اداري وفيها التمثل في نفس السياسة

١٣ / ١ / ١٩٩١



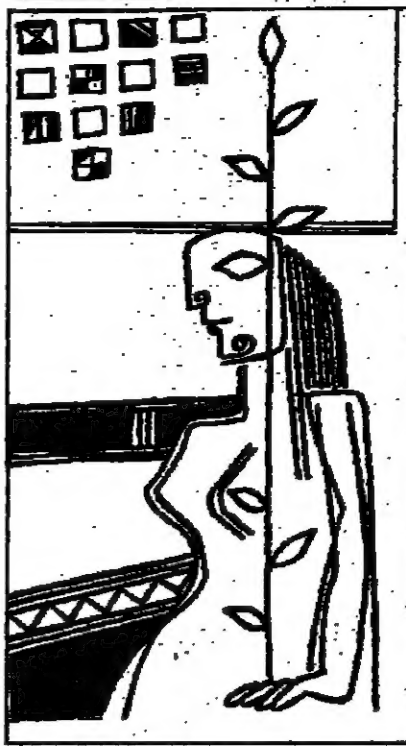








## مروءة أيتها النسل



شعر: عبد الحاضر صالح

مثل لؤلؤة عمدتها الشواطي  
في مائها السرمدي  
لنطعم في القلب هذا الحنين  
فاجية

حطمت يدي على موجه  
مترتني جدرانها للسمحة  
فلنأكل عطر البساتين  
شعشع نور المياضين  
رقت مليون الحدايق تستمطر

لحن  
بين حبيب الأصابع  
قلت: تخطني المشق  
ها جسدي مرتج للصهيل  
وما كلماتي قللت للفتيات التي  
تنزل

كلما لجر الأرواني  
إني تعشقت ماء يعمد الليل  
كل صباح  
فلاويث روعي به  
وتوضعات في ضوء أمواجها  
لسباح

وحطت مصافحي قلمي عليه  
ارتقت لسدته  
قلت: يا ملك التبع  
لطيخ رقصها فوق غيب الغرى

المقوالت نعر أسرتها في مزاريا  
لأنها نخل الجزيرة  
للطمي يدير أيامه القاديات

انتظرتني قليلا  
لاحبب عن شمس عينيك  
قوس الخيال  
انتظرتني  
وأضي إلى طلل الراجلين  
(أ الذين أضاءوا توابيتهم  
فرحين وعادوا  
إلى عرس هذا البديع البكر)  
يا سدي النمل  
كيف استعصت رعداني من  
سقوط النار  
وانتقلت عمري من الأندلس  
أفقد ضلقت نزعنا يهذي  
الخفافيش  
يا سدي  
ضلقت نزعنا بهذا الصراخ  
الغلب  
أفقد ثابته  
سوف أنت  
يا شهوة الأرض  
يا موسمي للرجلي  
عزبا كان صوتي  
منظفلا  
والحروف أمامي مغاليلها  
فأدخل الآن ملكتي  
مريحا  
من حيا لها الليل  
يا ملكي ورفيق ذي  
في الأضواء الجديدة  
(طولكرم - فلسطين)  
١٩٩٣/٢/٢٤

## هاملت يعلب من جديد



عن تسمية بفسرية، إذ تتخذ شكل (الطرس)  
أو الحالة المتحركة للورد من كل ما هو مفلسي  
وبما هو حزين، موهبة بالصورة وجسد المثل  
والزائيم الواسية.

سكون أول برح لليل في ١٤/١/٢٠  
على المسرح البشري في المركز الثقافي الملكي.

## فيروز تعود للسينما في حارة النصارى

حارة النصارى رواية الكاتب  
نبيل خوري الصادرة في بيروت  
تعيد فيروز إلى السينما، حيث  
يشاركها منصور الرحباني كاتب  
سيناريو وحوار، إلى جانب محمد  
الماغوط وملاح جبريل ورفيق  
الصبيان، والعمل من إنتاج نادر  
الأتاسي، الذي سيقدم للقيام بأكثر  
من لفة.

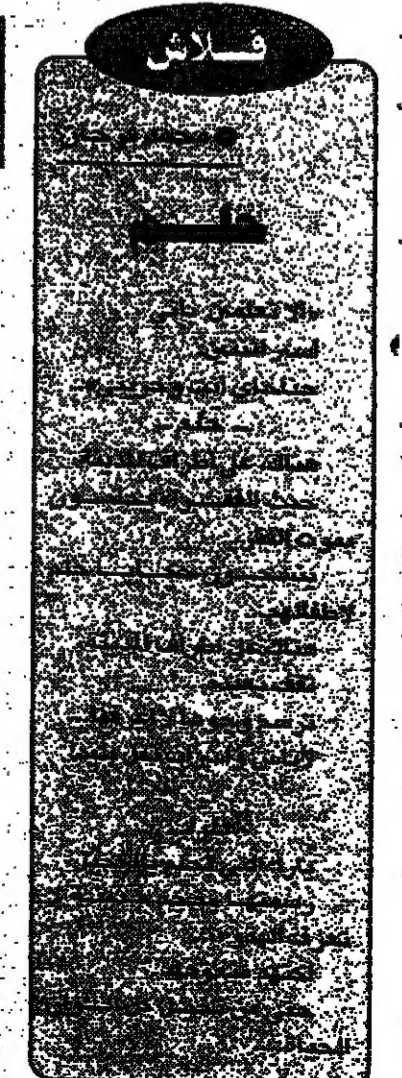
وتدور أحداث الرواية / الفيلم  
عن سقوط القدس، والتي تبدأ من  
عام ١٩٣٦، إلى ٦٧ ليلة سقوط القدس.

## بانوراما الثقافة

كل هذا البهاء وكل شيف



للشاعر محمد القسي، وعن دار  
المتنبي - بيروت، منترت مجموعة  
شعرية بعنوان «كل هذا البهاء وكل  
شيف» تضمنت عددا من القصائد  
التي كتبها الشاعر بين عام ١٩٨٩  
وعام ١٩٩٢. وكعادة القسي في  
مجموعاته الشعرية الأخيرة خلل هذا  
الديوان بالانكباب على التفاصيل  
الهامة والصغيرة في الحياة والكون  
والروح بيقية سليل الضوء عليها  
وتشكلا من هذه العتمة.



## الخطاب الثقافي المستقبلي

## مواكبة التغييرات



عمل الاسرائيليين الذين  
استحووا طويلا فتعيب  
القطريين، بما في ذلك ابداعهم  
وقفائهم ومكنوناتهم الوطنية  
والروحانية. وعليه فان مستقبل  
الخطاب الفلسطيني سوف يستمد  
مثرى عتبه وقاعدته باعتبارها جزءا  
من مستقبل الخطاب العالمي...

او الضامن للرموز وللعتا والقيم.  
ستحدث في مستقبل قريب  
بصورة اقل عن فلسطين الانتدابية  
التاريخية، وذلك بتأثير محدثات  
الحديث والسعي لتأمين حق اللاجئين  
في العودة لوطنهم.

ولكن يتوقف الحديث عن الحق  
في اقامة دولة مستقلة على جزء  
من وطن الابهاء والوجدان. وسيكون  
في وسعنا مناولة الصهيونية، عبر  
مناولة العنصرية والتمييز.  
وستستمد العنصرية كهوية واعلم  
قومي، وقد نجح في ذلك وفي ظروف  
اصعب، اشقاؤنا الذين اجترحوا  
معجزة البقاء حسب اميل حبيبي،  
وايدعوا ليا وقلقة عربية اللسان  
والهوية، وستحدث ايضا عن  
التعبية والتسامح وحوار الثقافات  
والاسياد.. خاصة واننا كنا على  
مدى نصف قرن ضحايا غياب هذه  
القيم، وستتمكن من قرض الطبع

لدى التطرق لمستقبل الخطاب  
الفلسطيني فاننا نأخذ في الاعتبار  
امرين متلازمين: الاول ان العالم قد  
تغير، والثاني ان السواق السياسية  
الفلسطينية باتت برسم التغيير، وعليه  
فان مستقبل الخطاب حسب السؤال  
للثان ان يكون باللباقة مطابقا لماضي  
وحاضر هذا الخطاب. وبشيء من  
التحذير فان المقصود هو الخطاب  
الثقافي الفكري، لقد لاحظت مفكر كبير  
هو ادوارد سعيد بان الاتفاق يهدد  
الكثير من العتاني والرموز والقيم في  
الثقافة وفي الوجدان الجمعي، والتي لا  
اشك في ذلك، على اني اشك في الوقت  
نائه، وربما بصورة اكبر، ان يكون  
استمرار الاحتلال وتشي الاستيطان  
وانسداد الاسواق امام اية حلول،  
وحرمان اللاجئين والنازحين من  
الحق (او حتى الامل) في العودة، اشك  
ان يكون والقعا كهذا بمثابة الحارس

## الخرج حاتم السيد للاهالي

## درسا المسرح منها كانت الامهات تطلب منا ان نكون اطباء

التجاري في الوطن العربي، الذي هو  
اكثر فهما للواقع من المسرح التجاري  
العربي، لدينا مجموعة من المخرجين  
والفنانين المؤمنين، الذين يستمرون  
ويتكاثرون، مستقبل المسرح الاردني  
يتطور وينمو مع املي ان يستمر  
الحصار على الفنان الاردني في المسلسل  
التلفزيوني حتى يعود الفنان الى  
المسرح.

وجاء المهرجان الثاني بنفس  
الجودة، ولكن مستوى الاعمال للفدقة  
عال جدا، وخاصة على مستوى  
السينوغرافيا، ونطخ ان تقدم دراسات  
على هامش للمهرجانات متخصصة في  
الاردن، وتناقش قضاياها ومشاكله  
وهوموه، لدينا الطاقات لكثنا بحاجة الى  
المسرح.



المسرح الاردني يتطور بهمة  
المخلصين المسكونين بهم المسرح  
الاردني على الرغم من كل الاحباطات  
وفي جميع المجالات، الا انني ارى  
المسرح الاردني واحدا والخوف من  
الشكليات في المسرح، وبعضهم  
يعتقد ان الاخراج هو السينوغرافيا،  
ولن يكون هناك ابداع ما لم يعمل رجل  
السينوغرافيا مع المخرج.

كثير من الاعلام والتراستات للموضوعة  
الجيدة، بالإضافة الى ضرورة وجود  
الفضاءات المسرحية في المحافظات  
والألوية.

ايمن بقرع المسرح الاردني  
مستقبلي؟

الخطر على المسرح الاردني / المسرح  
التجاري، الذي يختلف عن المسرح

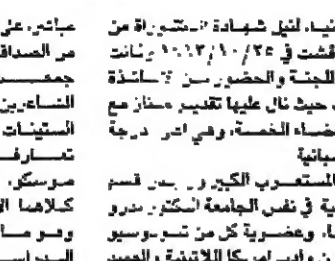
حل ادواته، فاختارت الفضل الاعمال  
للسرحية من لكثية العربية والجزير  
سالم، غساريت مصر الجيدة،  
الصعلوك، قراوش، فكتت مخرجا  
معتبرا بالاعمال المسرحية ذات  
التوجه السياسي، اكثر من اعتنائي  
بالعمل الاجتماعي، حتى مهدت في  
جوا، تقدمت، اضبطوا الساعات،  
الغريب لا يشرون القهوق، رسول من  
قرية تيرا، وهي اعمال كانت في عمق  
العمل السياسي، وان كانت اضبطوا  
الساعات تنكس على موضوع  
اجتماعي، وهي ضمن المفهوم العام  
عمل سياسي، حتى اختتمت اعمالا  
اسياسية بالمخرج احمد الماغوط،  
وبدلت النحول في الخط الاجتماعي،  
قلمت ليالي الحصاد، حال الدنيا،  
وقصة اعمال تجيب سرور، افكار  
جنونية من دفتر هاملت محدث كانت  
بطبيعة النص، هي للحرك والقل لا  
قواعد ولا قوانين جامدة، اللهم ليصل  
الفكرة بالخرجة الاولى، التي لا بدكن  
تتوازن جماليا، ومهمة المخرج  
الغريب بعدا وراء لعان وبريق  
العمل الادبي، الذي ينضج عند  
الخروج، وهذا يعتمد على ثقافة المخرج  
وخرجه، وكخروج عمل لا لاجل  
الصورة لا الشكل، والكلمة اهم اجزاء  
العمل.

بعيدا عن كل هذا اين انت من  
للمهرجانات المسرحية العربية؟

شاركت في معظم المهرجانات  
العربية / القاهرة، دمشق، قرطاج،  
بغداد، الجزائر، القاهرة التجارية،  
كيف تنظر للمهرجانات  
للسرحية الاردنية؟

على قلة الامكانيات المادية  
للمهرجانات العربية من حيث  
التنظيم، ومستوى الاعمال والمشكلة  
كسكن في لجان التحكيم، ولم تكن  
موضوعية في احكامها اجمالا، وهذا  
ينطبق على اي جائزة عربية، وحتى  
ستطيع ان اقيم حاتم السيد مثلا لا  
بد ان يكون لجنة التحكيم اكثر دراية  
منه وهذا غير متوفر في الاردن.

## أشعار البياتي في رسالة دكتوراة



عائنه، عن الرغم  
من الصداقة التي  
جمعت بين  
الشاعرين منذ  
الستينات حيث  
تقابلوا في  
موسم، وقرأ  
كلما كانا يبعد  
الدراسة عن  
المدرسة القارة الفرنسية والأمريكية، ان انه استعان في  
برئاسة الدكتور مفيد شبيب

خال سلام، الذي في اسبانيا، لنيل شهادة دكتوراة من  
جامعة مدريد اوتونوما ونوقشت في ١٠/٢/٢٤ وكانت  
الدراسة موضع اشادة اللجنة والجمهور من ٧٠-٨٠  
الجامعيين الامان والعرب حيث نال عليها تقدير ممتاز من  
مرتبة الشرف، ولهاج الامضاء الخمسة، وهي امر درجا  
علمية تعدها الجامعات الاسبانية

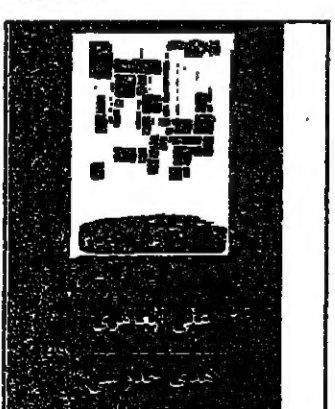
تشكلت اللجنة من المستعرب الكبير د. رفس  
الدراسات العربية والاسلامية في نفس الجامعة الدكتور  
مارتين سوتيليت، رئيسا، وخمسوة من كرم سوسيو  
فرناندو اسيل الادب القارئ واب أمريكا اللاتينية والعميد  
الاساق لكية الادب والفلسفة، وانقل غروميت مورينو  
استاذ بجامعة كومبلوتسي، وفيريك ايريسوس وهو  
مستعرب مشهور كان اول من درس وشرح البياتي الى  
الاسبانية في الستينات وقد عين مؤخرًا مديرا للمركز الثقافي  
الاسباني بالقاهرة، والمستعربة كلون دويدي برابو استاذة  
الادب العربي بجامعة اوتونوما

وبخلاف صاحب الدراسة باله بحث في مسألة التأثير  
والتأثر بين الشعراءين من منطلق انها لا توجد، بلا شك

لكن كان الشاعر العربي عبدالوهاب البياتي نهرا شعريا  
يتميز ابرز رموز الشعر العربي في النصف الثاني من القرن  
العشرين، من حيث شاعريته الموزونة ومناخيه للتعبير وموهبته  
الاستثنائية، فان الشاعر الاسباني الذي يضاف في كل هذه  
الامور الى الاستثنائية هو مرقا البياتي، فالتأثير لاسر  
حياتهم والذين الشعرين ذوي الجذور الثقافية المشتركة،  
والتي تمتد الى العتية الاسبانية ومخارات البحر المتوسط  
بديها لهما شاعريته وحياتية مشتركة بينهما، وباتت من  
الثقافة في الشرق والانتقال الى اللبنة، الى اعتمادي بلديها  
بديها ومزيج، في صياغة الاسر الذي تراه اثرا غامضا في  
تأثيرها، وهذا بدوره والجمالية ليد، لشعرا الى الاضطراب  
الى الخروج الى ملتقى محدث في انحاء العالم وهو ما صيغ  
بديها لهما شاعريته مختلفة كان قد فكر ان ياتي في  
بديها لهما شاعريته الى المثل

وهذا البياتي والبياتي، كانت موضع دراسة اكاديمية  
ممتاز (دراسة تحليلية مقارنة لشعر النظم عند عبدالوهاب  
البياتي ورفائيل ألبرتي) قدمها الناقد والساحي للمري

## بانوراما الثقافة



الكتابية والمرأة!  
صدر العدد الاول من مجلة  
الكتابية، الشهرية الثقافية التي اعلن عنها  
من لندن الشهر الماضي، ويرأس تحريرها  
الشاعر ثوري الجراح.

في العدد الاول من الكتابية،  
تعرض قصص وقصائد روائية  
وقصائد ومقالات وبحوث وآراء، وتقدم  
كتابا لـ ٢٨ كاتبة وكاتبا من عدة عشر بلدا  
عربيا في لبنان ومصر وسوريا وفلسطين  
وعترة والعراق والامارات والسعودية  
والاردن ولطرون والسودان.

في العدد الثاني (بباني، الكتابية) ان  
المجلة، تنبئ نشر كتابات ابيية ونكرية،  
وملأق سجلات مفتوحة تجمع الراء

والتوزيع بعنوان (الجغرافيا والمحوارات  
الاسبانية) في الجليل

قراوات في الشعر الهجي في الجليل  
(فلسطيني)

وقد اهدى الناصرة نكتا كتاب في  
«ساجد ابو خرا» وصديقا ومثقا  
وقائدا... وشهيدا»

وقال للناصرة في تقديم لها  
الكتاب ان «الثقافة الشعبية بالنسبة  
في هي روح الروح، والفلكلور هو جزء  
من الشخصية الجمعية للشعب،  
ويؤكد وجوده العتية الطويلة في  
اعمال الأرض، ويجمع اشقات روحه  
ايضا كانت ومهما تبحرت».

الفصل الاول من هذا الكتاب جاعت  
كمراسة ميدانية لمحاولة تحديد الاصل  
لرائي الجغرافيا، بينما تضمن الفصل  
الثاني النصوص الشعرية النادرة من  
الشاعريين والاربعينيات التي  
استأقها الباحث من خلال الدراسات  
العديدة التي تمت بين يديه وبين الشاعر

الشعبي سعود الاسدي يعيش في  
مدينة الناصرة الفلسطينية.

وتجني دراسة للناصرة هذه  
لنشكل مساهمة تمنية ان تحفز  
الباحثين على مضاعفة جهودهم في  
البحث والتأليف عن الشعر الهجي  
الشعبي في الجليل الفلسطيني  
وبراسته.

هذه حدوسي، هي يدي  
المهمة

ضمن سلسلة منشورات آرام  
للدراسات والنشر والتوزيع صدر  
مؤخرًا للشاعر علي الحامري مجموعة  
شعرية بعنوان «هذه حدوسي هي يدي»  
يعدى البهامة، تضمنت عددا من  
القصائد التي جاءت في ١٤٦ صفحة من  
القطع للونوس.

الشاعر علي الحامري في مجموعته  
الاولى هذه يصيح عن تمكن واقتدار  
شبهويين في كتابية البهامة، ويؤكد  
يكون من ابرز الأصوات الشعرية  
الشعبية التي ظهرت في اوساط  
المعانيات، فالقراءة عند الحامري  
معتزة بالابحار، وهو يعتمد ال  
تأليفها كي تعلق بالشعر والمهنة  
والفكرات.

النار ذراع الحظي  
والاشجار قطع اعني  
وتتوزع قصائد الحامري ما بين  
قصيدة التفعيلة وقصيدة النثر.

ويذكر ان الشاعر علي الحامري هو  
عضو جماعة اجراس الشعرية التي  
تشكلت قبل عامين وضمت شعراء:  
باسل رافعة، محمد الحامري، محمد  
عبد الله وغاوي الذبيبة.



